



[MILANO]

Il gotha del web si incontra allo Smau

Per il primo convegno sui social media in Italia, il gotha del web italiano si ritrova per discuterne risvolti in termini di business per le aziende. Il convegno, "I social Media in Italia, nuovi modelli di business per le aziende" promosso da Blogosfere, il più grande network italiano di blog professionali, si terrà allo Smau, giovedì 18 ottobre.

[AUTOGRILLA MALPENSA]

Aprire area ristoro con ricette dello chef Sadler

Due mila e trecento metri quadrati, 800 posti a sedere: è la nuova area di ristorazione di Autogrill all'aeroporto di Malpensa, composta da uno "Sky lounge bar", un ristorante con ricette firmate dallo chef Claudio Sadler. Lo Sky Lounge bar, caratterizzato da schermi tematici che trasmettono no-stop programmi di sport, news, cultura.

[SU GEO]

Ritrovato in Perù un sarcofago del I secolo

A Sipàn scoperta la sfarzosa tomba di un "Signore" dell'epoca: ne dà notizia il mensile Geo. A 20 anni dal ritrovamento delle tombe reali di Sipàn, sulla costa settentrionale del Perù, una scoperta archeologica, preziosa per la conoscenza dei moche, popolo che tra il I e l'VIII secolo d. C. ha trasformato in giardini le aride valli del Nord peruviano.

Per abbattere i costi d'ufficio

SEGRETARIA A DISTANZA**Costa 79 euro, è in condivisione e gestisce tutto via telefono**

ALESSANDRA STOPPA

■ ■ ■ Occhiali sulla punta del naso e soluzione sulla punta della lingua. Iniziava rincorrendo i problemi, finiva col prederli. Incominciava balbettando timida davanti al capo, in tempi record lo guardava con l'aria di chi lo conosceva meglio di tutti. Minigonna o pantalone severo, ma sotto sempre abnegazione.

La segretaria. Storica e stoica. Si occupava dei clienti e della pagella delle figlie, della scrivania e della salute del cane, degli appuntamenti, quelli di lavoro e quelli non. La segretaria fissa, a tempo pieno che oggi pochi si possono permettere costa: diventa il perno delle giornate ma anche una spesa. Però è fondamentale che gli altri siano convinti che lei ci sia, anche se non è così. Questione di nervi e d'immagine. Così un professore tedesco si è inventato la segretaria a distanza. Che risponde a una cornetta da tutt'altra parte, ma finge di essere in piedi davanti alla tua scrivania picchiettando con la penna e il tacco. Tutti i giorni, a orario continuato, senza ferie né malattia.

Un tuo cliente ti chiama, sei fuori oppure vuoi lavorare indisturbato. La tua segretaria virtuale, risponde in modo professionale a nome della tua azienda e gestisce le telefonate secondo le tue indicazioni. Ti passa le chiamate imperdibili e urgenti, oppure prende nota e ti manda messaggi dettagliati in tempo reale. Via sms, fax o mail. Può anche fare da centralino, smistando le telefonate ai vari responsabili di area. Può passarti senza filtro le chiamate dei nominativi che scegli come lista vip. Nelle ore in cui il traffico di chiamate sul tuo cellulare è un ingorgo, diventa una linea telefonica supplementare. Nessuna chiamata persa, nessun imprevisto frainteso. Inutile precisarlo, il servizio è multilingue.

«In Germania ha spopolato, in Italia sta

**INDAFFARATISSIMA**

Foto-simbolo che dettaglia la caotica giornata di una segretaria durante le ore d'ufficio

umentando sempre di più nell'ultimo anno e mezzo», spiega a Libero Stefano Martis, business man dell'azienda Segretaria24, che offre segretarie a distanza. A richiedere il servizio sono «soprattutto giovani imprenditori, avvocati, commercialisti, studi tecnici, aziende che ci utilizzano anche solo per la pausa pranzo. O chi è all'inizio dell'attività e non può permettersi le spese di un ufficio e di un'assistente personale». Infatti, la spesa è conveniente. Una segretaria tradizionale co-

sta 1117,31 euro (dati Cgil) dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 12 e dalle 16 alle 20. La segretaria a distanza costa 79 euro per un servizio standard, di cinque giorni su sette dalle 9 alle 20 orario continuato. Poi i prezzi variano in base alle chiamate ricevute mensilmente dal cliente. Se un professionista riceve più di 250 chiamate al mese, il servizio sale fino a 179 euro. Senza contare che ci sono i servizi aggiuntivi, i pacchetti personalizzati.

Il segretariato a distanza, che nasce nel

2000 con la Deutsche Bureau, dall'idea del professor Günter Faltn, docente della Freie Universität di Berlino, risolve in parte il problema dei costi di gestione di un ufficio. Offre un'assistenza continua, senza vincoli di un contratto a lungo termine. Ma mail e fax in tempo reale non ridurranno mai la distanza smisurata tra l'assistente virtuale e la segretaria in carne e ossa. «Il rapporto personale è insostituibile». Enza Tommaselli è stata la segretaria di Bettino Craxi per oltre trent'anni. Po-

che sono state più segretarie di lei. «Non c'è nessun paragone con una presenza di fiducia, disponibile praticamente 24 su 24 per soddisfare le esigenze e rispondere ai bisogni. Non solo d'agenda».

Bettino poteva chiederle «qualsiasi cosa e l'avrei fatta, perché avevo per lui una stima totale, era un uomo di grande carisma. Anche se poi era profondamente rispettoso e non faceva confusione tra i compiti». Trent'anni di premura e telefonate, di cui «sono orgogliosa, lo sono sempre stata, per la grande fiducia reciproca nata e cresciuta nel tempo». Oggi «ci sono i sistemi virtuali ed è raro trovare chi fa il mestiere come lo facevo io, ma credo che non si possa trasmettere lo stesso servizio in modi alternativi, diversi dal rapporto umano».

Perché tolto questo, la segretaria non è più quella che «collabora a fare grande l'operato del capo». Difficilmente trovi l'ombra in tailleur totalmente dedita. E vero che poi c'è sempre qualche Nicoletta Mantovani, prima assistente, poi amante e sposa. O qualche segretaria autolesionista, vergine e ottima dattilografa. Come quella di Secretary, succube di un capo, avvocato civilista scapolo e maniaco, con cui instaura un rapporto sadomasochista a lieto fine. Eppure, l'eccentrica Janine dei Ghostbusters non può essere sostituita da nessuna segretaria virtuale. Nessuna assistente a distanza si prenderà cura di un manipolo di eliminatori paranormali come faceva lei. Evitando le loro angherie a colpi di chewingum. Una segretaria virtuale non porterà mai gli occhiali sulla punta del naso come lei.

Radio Italia
solomusicaitaliana

Le mie
di di Fede
E CAETONE...
La sua radio sempre al
tuo fianco.

FRANCESCO RENGA
L'ARTISTA
UNIVERSAL
UNIVERSAL MUSIC GROUP

Sempre al tuo fianco
con la migliore musica italiana

radioitalia.it

Omaggi Genova dedica le strade al re dei cartoons Lele Luzzati

■ ■ ■ Capanne abbandonate e diroccate, di quelle dove è fantastico nascondersi a giocare, un cancello misterioso che si apre sulle fiabe di Emanuele Luzzati ha dedicato alle fiabe. A poco meno di un anno dalla scomparsa del pittore, animatore, illustratore e scenografo, maestro in ogni campo dell'arte applicata, il Museo di Genova a Porta Siberia che porta il suo nome gli dedica un grande omaggio.

Più che una mostra, "La mia fiaba è un bosco" (fino al 3 febbraio) è un percorso in un allestimento scenico di grande suggestione, a cura di Francesca Parodi, allieva del maestro genovese, per opere ispirate sia a fiabe tradizionali che moderne, famose e no. Da Il corpo senz'anima e Naso d'argento di Italo Calvino a Cappuccetto Rosso e Hänsel e Gretel; da Pierino e il Lupo illustrata per un'edizione narrata da Dario Fo, a Alla fiera dell'est, non una fiaba, ma una filastrocca di origine ebraica. Fino a D'ognipelo dei Grimm (versione della Pelle d'Asino di Perrault) che si interseca con "Il mondo delle fiabe dei fratelli Grimm - Due secoli di illustrazioni", a cura della Grimm-Gesellschaft di Kassel, l'altra mostra dedicata alla fiaba che si apre in contemporanea, trasformando così il Museo Luzzati in un luogo incantato. Come affascinanti erano le opere del maestro dallo stile personalissimo e inconfondibile, interprete di una cultura figurativa abile e colta, capace di usare con maestria ogni sorta di materiale: dalla terracotta allo smalto, dall'intreccio di lane per arazzi all'incisione su supporti diversi.

MO.TAS.